

## Snart en "Place August Strindberg" i Paris

**En grupp Strindbergbeundrare har lyckats få en Place August Strindberg i Paris bakom kyrkan Saint Sulpice, omskriven i August Strindbergs Legender.**

**En av de drivande krafterna har varit Guy de Faramond, svensk fransk journalist, som under åren 1968–74 var Le Mondes korrespondent i Stockholm.**



Projektet presenteras nu i det kommande numret av Nya meddelanden från Strindbergssällskapet.

Guy de Faramond har arbetat med projektet sedan januari 2012. Han har arbetat mycket aktivt med att sprida svensk kultur i Frankrike och tilldelades 2011 Svenska Akademiens pris för introduktion av svensk kultur utomlands.

– Gatunamnscottet inom Paris stadsfullmäktige har den 12 mars 2013 tillstyrkt vårt förslag, berättar Guy de Faramonde.

Förslaget har sedan dess väntat på behandling i Paris stadsfullmäktige.

- Efter ett första förslag i Montparnasse där Strindberg ofta promenerade men som visade sig redan vara ”upptaget”, valde Paris stad en liten plats bakom Saint Sulpicekyrkan, precis vid kyrkans absid, fortsätter Guy de Faramond.
- Där står ett vackert kastanjeträd. Vi har skrivit en text hittat i *Legender* där Strindberg refererar till många besök i kyrkan för att beundra Delacroix’ berömda tavla Jakobs kamp med ängelen.



### **Invigning under hösten**

Om allt går väl borde platsen invigas i oktober/november.

Och var verkligen på tiden att Strindberg som sjunde svensk får en plats i Paris, menar Guy de Faramond.

De sex andra svenskarna som hedrats i Paris är Linné, Berzelius, Nobel, Gustav V, Raoul Nordling, Raoul Wallenberg.

### **Jakobs brottning styrkte Strindberg**

August Strindberg bodde i flera omgångar i Paris och var väl förtrogen med

”Rive gauche” den vänstra sidan av Seine där han bl. a promenerade i

Luxembourgsparken och ofta passerade 1600-talskyrkan Saint Sulpice.

Under Strindbergs vistelse i Paris 1897 skrevs en fortsättning på *Inferno*,

*Legender* samt Jakob brottas. Den senare fullbordades aldrig men var inspirerad av en målning i Saint Sulpice.

Tavlan målad av Eugène Delacroix heter Jakobs kamp med ängelen.

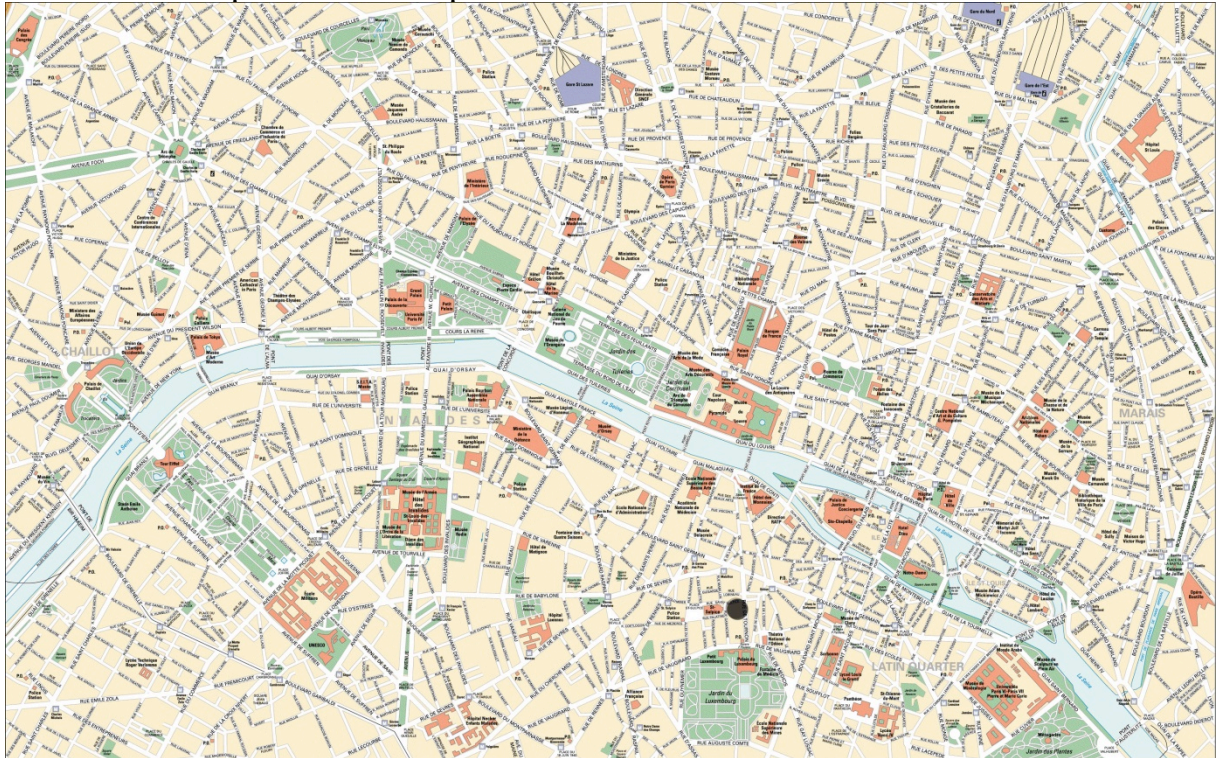
Strindberg skriver i ”Jakobs kamp med ängelen” att han ofta trädde in i kyrkan

för att ”styrka sig Med Eugène Delacroix tavla”. Han skriver vidare att han i sitt minne bevarar minnet av brottaren som står upprätt trots att hans höftsena är förlamad”.



Jakob brottades med en ängel och vägrade ge sig förrän han fick Guds förlåtelse. När ängeln inte kunde besegra honom slog han till Jakob så att höften gick ur led men Jakob gav sig inte utan kämpade vidare.

Nu blir alltså kyrkan förknippad med August Strindberg genom en plats bakom den får hans namn men i vilken form är oklart. Paris har slutat göra de skyltar där det funnits plats för inskriptioner.



Med största sannolikhet blir det istället en "Informationsterminal" som ersätter skylten.

Notre Dame är en bra utgångsplats för att hitta kyrkan. Gå över bron Pont Michel eller Petit Pont och fortsätt upp till Boulevard Saint Germain. Ta till höger och gå ända tills ni kommer till korsningen med Rue Bonaparte. Gå till vänster på Rue Bonaparte så kommer ni till Place St Sulpice. Eller ta Metron till stationen St Sulpice.

Följ även vad som händer på Strindbergssällskapets hemsida

<http://www.auguststrindberg.se/>

Text: Håkan Wasén

Foto: Place Strindberg Kristina Adolphson